ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО КИРОВСКОМУ И МОСКОВСКОМУ РАЙОНАМ
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2020 года

«Утверждаю»:
Директор МБУДО ЦВР
_____ Р.М.Богомолова

Приказ № 147
от «31» августа 2020 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МАСТЕРОВЫЕ»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Ульянова Гульнара Сибгатулловна,
педагог дополнительного образования

Казань 2020

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация		МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района города Казани
2.	Полное название программы		дополнительная общеобразовательная программа «Мастеровые»
3.	Направленность программы		художественная
4.	Сведения о разработчиках		
4.1	Ф.И.О., должность		Ульянова Гульнара Сибгатулловна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:		
5.1	Срок реализации		2 года
5.2	Возраст учащихся		7-12 лет
5.3	Характеристика программы:		
	тип программы		дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
	вид программы		общеразвивающая
	форма организации	содержания	модульная
		учебного процесса	очная, дистанционная с использованием: форматов видеосвязи; групп, созданных в системе мгновенного обмена сообщениями; смс-сообщений; аудиозвонков
5.4	Цель программы		Оптимальное общее развитие каждого ребенка (духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности. Развитие мотивации личности к познанию, творчеству и искусству, обеспечение социальной адаптации, саморазвития и самореализации учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.
6.	Формы и методы образовательной деятельности		Формы образовательной деятельности: групповая, по звеньям, парная. Методы: • Учебное занятие. • КТД. • Коллективная проектная деятельность. • Творческие мастерские. • Участие в конкурсах различного уровня.
7.	Использование дистанционных образовательных ресурсов		https://cloud.mail.ru/public/NsVU/nxUBqzZah https://cloud.mail.ru/public/yduY/75GDJu3m4 https://cloud.mail.ru/public/yhJR/Bvc4EzRxv https://cloud.mail.ru/public/J5Un/rEKXQuWJv https://openedu.ru/ https://edu.tatar.ru/moskow/page522058.htm/page4181496.htm https://www.whatsapp.com/ https://telegram.org/ https://vk.com/ https://docs.google.com

		https://zoom.us
8.	Формы мониторинга результативности	- промежуточная аттестация - аттестация по завершению освоения программы Устный опрос, беседа, тестирование, анкетирование, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение, творческие задания и анализ конкурсных мероприятий (фестивали, конкурсы, выставки различного уровня). • Фронтальный, • Дифференцированно-групповой. • Практический самоконтроль. • Взаимоконтроль со стороны учащихся и индивидуальный контроль со стороны педагога. - педагогический контроль усвоения теоретического материала и выполнения учащимися практических заданий на текущих, открытых занятиях; - тестирование и анкетирование детей и их родителей; - мониторинг результатов образовательной подготовки и развития личности (аттестация начальная, промежуточная и итоговая); - анализ результатов участия, учащихся в массовых мероприятиях отдела, учреждения; - анализ результатов участия, учащихся в районных, городских, республиканских, российских, международных выставках, конкурсах и фестивалях.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2020 20.01.2021
10	Рецензенты	Богомолова Р.М. директор МБУДО «ЦВР» Московского района г.Казани Тюрина Т.В. заместитель директора по НМР МБУДО «ЦВР» Московского района г.Казани

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство тесно связано с историей, культурой, бытом народа и поэтому имеет большое значение в эстетическом и трудовом воспитании подрастающего поколения. Видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками не только важно, но и интересно для ребёнка. Универсализация общественной жизни сегодня приобретает все большее влияние на жизнь общества. Оборотной стороной этого прогресса является утрата ряда культурно-нравственных ценностей и искажение эстетических представлений. А поэтому на данном этапе развития общества большое значение в системе воспитания ребенка занимает воспитание нравственности, патриотизма, толерантности, основанное на «возвращении к истокам» - приобщение к традиционной культуре собственного народа, а также народной культуре других стран. Одним из важнейших проявлений народных традиций является так называемое «домашнее творчество» - рукоделие и ремесленничество.

Образовательная программа **базового уровня художественной направленности** «Мастеровые» широко и многосторонне раскрывает образ вещей, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Давно установлено, что активные физические действия пальцами рук благотворительно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движения пальцами, кистью рук, как ручной художественный труд. На занятиях развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои возможности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, содействует развитию воображения, пространственного мышления и восприятия, формирует мелкую моторику, способствует раскрытию творческого потенциала личности ребенка. Дети, работая с различными материалами, испытывают радость от процесса работы, могут использовать полученные навыки и знания при подготовке к праздникам в школе и дома, при оформлении выставок, изготовление сувениров. Вещь, сделанная своими руками, вызывает у ребенка чувство любви и привязанности, добрые чувства, поднимает самооценку. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. На основе умений и знаний, приобретаемых в объединении

«Мастеровые», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р) (ред. от 30.03.2020)
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.11.2015 № 09-3242)
9. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ» ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» №2999 от 20.09.2017 г.

10. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06-1844)
11. Федеральный проект «Успех каждого ребѐнка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)
12. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях (Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2. 4. 4. 3172-14);
13. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015 г. О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).
15. Письмо Минобрнауки России «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006г. № 06-1844;
16. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от24.04.2015 3 729-р)
17. Положение ЦВР об образовательной программе дополнительного образования детей от 25 февраля 2016 г.
18. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 “О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года”
19. Устав учреждения

Занятия декоративно-прикладным искусством и художественным творчеством содействуют развитию фантазии, воображения, способствуют формированию эстетической культуры ребёнка. На таких занятиях развивается внимание, усидчивость, способность ждать готового результата. Программа «Мастеровые» даёт возможность развивать у детей жизненно необходимые навыки, чтобы, став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, выполнять в быту и в специальных производственных условиях несложные трудовые операции, по возможности ориентироваться в окружающем мире.

Детям нужно создавать что–либо своими руками: это самый действенный простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности. Кроме того, изготовление функциональных вещей положительно влияет на общее отношение к миру. Сложный мир вещей становится гораздо ближе и доступнее, что сказывается и на

эмоциональном благополучии детей: страх и неуверенность уходят, а творческая активность растет.

В процессе реализации составленная программа берётся за основу, но в неё постоянно вносятся коррективы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся, так как все дети различаются по уровню развития и своим возможностям.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в

- отражении современной тенденции возрождения народного искусства, народных ремёсел. Педагогическая целесообразность обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребёнка традиций приобщения детей к рукоделию и творчеству. Занятия декоративно-прикладным творчеством открывают детям прекрасный мир народного искусства, знакомят с историей его развития в России и других странах мира;
- углубленном освоении основных техник сразу нескольких ремесел: шитье, текстильное моделирование, работу с разными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделок и аксессуаров практически из любого материала;
- ознакомлении с традиционным домашним творчеством русского народа, знакомство с традициями других стран, что позволяет расширить кругозор и приобщить детей к мировой культуре.
- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- развитие ручной умелости в процессе деятельности, включающей ориентировку в задании, планировании, прогнозировании, контроль, коррекцию, оценку;
- развитие коммуникативной компетенции младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Отличительной особенностью программы является то, что обучение начинается с усвоения несложных техник, которые дают простой и быстрый результат. При этом в содержание программы включено изучение как традиционно народных, наработанных веками орнаментальных мотивов, колорита, техник и приёмов исполнения, так и авторских разработок.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введены новые стили и направления традиционных видов декоративного творчества - ткачества,

вышивки, лоскутного шитья. В программе содержится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. Они показывают развивающиеся функции декоративно-прикладного искусства как целостного эстетического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена, их ориентированность в интегрированном виде на обеспечение личностного роста детей. Дети получат общее представление о мире профессий, их социальном значении. В результате дети получат представление о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. О предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций. Работа построена на эстетическом воспитании детей, сочетающем опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Программа объединения «Мастеровые» соединяет воедино сведения о вязании, текстильном моделировании, лоскутной пластике. Вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше, вышивка, конструирование, моделирование). При выполнении поделок используются различные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов. Свойством гибкости, например, обладают разные материалы, поэтому можно плести из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата. Важным для развития ребенка является многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, изготовлена на бумажной основе или на ткани. Может быть плоской, объемной или контурной.

С другой стороны, имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепка может быть из глины, пластилина. Теста. Воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д. развивающее значение имеет комбинирование различных приемов и материалов в одном изделии. Процесс обработки

различных материалов позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Именно поэтому содержание программы характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезание различных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Ребята создают своими руками игрушки, украшения, чехлы для мобильных телефонов и все, что подскажет фантазия. Ребята, прошедшие обучение, свободно ориентируются в видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знают основы технологии.

Практические занятия являются ведущей формой организации учебного процесса. При этом перед учащимися не ставится целью создание точных копий и моделей по образцам изделий народного творчества с соблюдением традиционных технологий и использованием различных материалов. В результате выполнения под руководством педагога коллективных групповых работ учащиеся получат опыт использования коммуникативных универсальных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Важнейшим условием развития способностей детей и показателем успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности (подготовка к праздникам, участие в конкурсах, фестивалях, выставках), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (подарки близким, друзьям, ветеранам, пенсионерам). Основное внимание уделяется художественным особенностям изучаемого вида народного искусства. В целом, программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами репродуктивной и творческой деятельности. Обеспечивает реальное интеллектуальное, эмоционально-эстетическое, духовно-нравственное и физическое развитие детей.

Связь программы «Мастеровые» с образовательными областями

1. **Естествознание.** Понятие о свойствах различных материалов, применяемых в работе. Свойства рабочих инструментов.

2. **Физическая культура.** Понятие «здоровый образ жизни». Правильная осанка, физкультминутки. Освещение рабочего места, гигиена труда и отдыха.

3. **Словесность: культура речи.** Терминология прикладного творчества. Рисование по мотивам литературных произведений.

4. **Культурная антропология.** Роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека.

5. **Технология.** Понятие о назначении различных рабочих инструментов, о приемах безопасности труда. Технология изготовления изделий из различных материалов.

6. **Искусство.** Знакомство с произведениями известных мастеров. Основы рисунка, изобразительной грамоты. Техника работы с различными художественными материалами.

7. **Математика.** Правила симметрии. Знакомство с рыночной стоимостью изделий декоративно-прикладного творчества. Составление композиций из различных геометрических фигур.

8. **Социальная практика.** Правила поведения на занятиях и в общественных местах. Понятия о народных традициях и праздниках. Подготовка подарков к различным праздникам. Сотрудничество.

Цель программы – развитие мотивации личности к познанию, творчеству и искусству, обеспечение социальной адаптации, саморазвития и самореализации учащихся, оптимальное общее развитие ребенка (физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование практических умений и навыков учащихся в работе с различными материалами и инструментами;
- формирование умения реализовать замысел от идеи через планы и эскизы к результату;
- Духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как предмета преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- Формирование внутренней позиции ребенка, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, ценностного отношения к труду, здоровью.

Развивающие:

- стимулирование активности, самостоятельности и устойчивого интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству;
- формирование умения понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;
- формирование умения находить нужные сведения из учебной и художественной литературы.

- формирование умения строить рассуждения, задавать вопросы;
- развитие внимания, воображения;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие коммуникативной компетенции младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Воспитательные:

- формирование позитивной самооценки, уверенности в своих силах;
- формирование адекватной мотивации к учебной деятельности;
- освоение социальных норм, правил поведения.
- воспитание аккуратности;
- формирование умения адаптироваться в коллективе; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сотрудничать; адекватно проявлять свои чувства; учитывать чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- стимулирование участия учащихся в разноуровневых мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках детских работ).

Адресат программы

По данной программе могут заниматься дети от 7 до 12 лет.

В младшем школьном возрасте ребёнок довольно много знает об окружающем мире, формы общения с ним очень разнообразны, потенциал возможностей восприятия, энергия велики. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия у детей не всегда одинаково развиты.

Благодаря учебной, в особенности практической деятельности, младший школьник осознаёт себя мыслящим, познающим себя, у него развиваются способности к действию. Он понимает процесс учебной деятельности, ощущает свою значимость, самостоятельность, взрослость, отсюда появляется потребность в самоутверждении, в обращении к взрослым за оценкой результатов своей деятельности и достижений, притязания на признание, которые он с помощью педагога может удовлетворить в дополнительном образовании.

Вступая в младший школьный возраст, ребенок приобретает внутреннюю позицию школьника, учебную мотивацию. Учебная деятельность становится для него ведущей.

Утрата интереса к игре и становление учебных мотивов связаны также с особенностями развития самой игровой деятельности. В играх по правилам, характерных для старшего дошкольного и младшего школьного возрастов, выигрывает тот, кто лучше

освоил игру. В игровой мотивации смещается акцент с процесса на результат; кроме того, развивается мотивация достижения.

Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Благодаря этому интенсивно развиваются, перестраиваются сами мыслительные процессы. Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. У ребенка появляются логически верные рассуждения: рассуждая, он использует операции. В начале младшего школьного возраста восприятие недостаточно дифференцированно. Из-за этого ребенок иногда путает похожие по написанию буквы и цифры (например, 9 и 6). Так же как и в дошкольном возрасте, им выделяются наиболее яркие, очевидные свойства (цвет, форма, величина).

Несмотря на то, что в этот период большое значение имеет наглядно-образное мышление, непосредственно воспринимаемое ребенком, уже не мешает ему рассуждать и делать правильные выводы, интеллектуальные операции позволяют ему судить о вещах без жесткой зависимости от наглядной ситуации.

Память развивается в направлении произвольности и осмысленности. Дети непроизвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями или образами-воспоминаниями, но теперь они способны к целенаправленному, произвольному запоминанию не интересного им материала. С каждым годом все в большей мере обучение строится с опорой на произвольную память.

В младшем школьном возрасте развивается внимание. У детей появляется способность концентрировать внимание на неинтересных действиях. Но у них все еще преобладает непроизвольное внимание, так как внешние впечатления остаются сильным отвлекающим фактором. Кроме того, им трудно сосредоточиться на непонятном сложном материале. Внимание младшего школьника отличается небольшим объемом и малой устойчивостью. Сосредоточенно заниматься одним делом они могут в течение 10-20 минут, затруднено распределение и переключение внимание с одного учебного задания на другое. В учебной деятельности развивается произвольное внимание ребенка. Первоначально следуя указаниям педагога, работая под его постоянным контролем, он постепенно приобретает умение сам ставить цель и контролировать свои действия.

Ведущее место в умственной деятельности занимает образная память, логическая же память слабая. Внимание в этом возрасте непроизвольное, концентрация может быть продолжительной, если ребенку интересна деятельность, которую он выполняет. Ребенка

необходимо заинтересовать, создавая успешную атмосферу и формы освоения учебного материала.

Благодаря учебной, в особенности практической деятельности, младший школьник осознаёт себя мыслящим, познающим себя, у него развиваются способности к действию. Он понимает процесс учебной деятельности, ощущает свою значимость, самостоятельность, взрослость, отсюда появляется потребность в самоутверждении, в обращении к взрослым за оценкой результатов своей деятельности и достижений, притязания на признание, которые он с помощью педагога может удовлетворить в дополнительном образовании.

Основным видом деятельности подростка, как и младшего школьника, является учение, но содержание и характер учебной деятельности в этом возрасте существенно изменяется. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным, место одного учителя занимает коллектив педагогов. К подростку предъявляются более высокие требования. Это приводит к изменению отношения к учению. Для школьника среднего возраста учебные занятия стали привычным делом. Учащиеся порой склонны не утруждать себя лишними упражнениями, выполняют уроки в пределах заданного или даже меньше. Нередко происходит снижение успеваемости. То, что побуждало младшего школьника активно учиться, не играет теперь такой роли, а новые побуждения к учению (установка на будущее, далекие перспективы) еще не появились.

Игры подростков носят более устойчивый характер. Особенно ярко в подростковом возрасте проявляются интеллектуальные игры, которые носят состязательный характер (шахматы, КВН, соревнование в решении задач на сообразительность и т. д.). Увлекаясь игрой, подростки часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями.

Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности. Многие подростки предпочитают справляться с задачами, не списывая их с доски, стараются избегать дополнительных разъяснений, если им кажется, что они сами могут разобраться в материале, стремятся придумать свой оригинальный пример, высказывают свои собственные суждения и т. д. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В отличие от младшего школьника, который все принимает на веру, подросток предъявляет более высокие требования к содержанию рассказа учителя, он ждет доказательности, убедительности.

В области эмоционально-волевой сферы для подростка характерны большая страстность, неумение сдерживать себя, слабость самоконтроля, резкость в поведении.

Если в отношении к нему проявляется малейшая несправедливость, он способен «взорваться», впасть в состояние аффекта, хотя потом может об этом сожалеть. Такое поведение возникает особенно в состоянии утомления. Очень ярко эмоциональная возбудимость подростка проявляется в том, что он страстно, с жаром спорит, доказывает, высказывает возмущение, бурно реагирует и переживает вместе с героями кинофильмов или книг. При встрече с трудностями возникают сильные отрицательные чувства, которые приводят к тому, что школьник не доводит до конца начатое дело. В то же время подросток может быть настойчивым, выдержанным, если деятельность вызывает сильные положительные чувства. Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания. Идеал подростка – это эмоционально окрашенный, переживаемый и внутренне принятый образ, который служит для него образцом, регулятором его поведения и критерием оценки поведения других людей.

Объем программы

Программа рассчитана на два года обучения. 144 часа в год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Рекомендуемое количество детей в группах - 15 человек, что позволяет педагогу реализовать на практике принцип личностно-ориентированного подхода к учащимся. Возможно формирование разновозрастных групп. Наличие в одной группе детей не только детей разного возраста, но и детей разного уровня подготовки и разных годов обучения определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но работы по подгруппам, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. Виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты.

Предусмотрено дистанционное обучение с использованием: форматов видеосвязи; групп, созданных в системе мгновенного обмена сообщениями; смс-сообщений; аудио звонков.

Срок освоения программы

2 года

Режим занятий

Занятия проводятся в течение 4-х академических часов в неделю (2 раза в неделю по 2 часа). Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся, их родителей, а также возможностей учреждения.

Планируемые результаты освоения программы

1. **Предметные результаты**

В конце 1-го года обучения учащиеся обладают следующими знаниями, умениями и навыками:

- Знают виды бумаги и её свойства.
- Знают правила работы с инструментами и материалами: линейкой, угольником, ножницами, клеем
- Знают различные приемы аппликации.
- Знают о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, видах и техниках декоративно-прикладного творчества, используемых материалах.
- Умеют организовать рабочее место.
- Умеют сгибать бумагу по линиям.
- Экономно расходуют материал.
- Владеют навыками работы с режущими инструментами, выкройками и клеем.
- Имеют репродуктивное воображение с элементами творчества, развитое внимание.

В конце 2-го года обучения учащиеся обладают следующими знаниями, умениями и навыками:

- Умеют работать с режущими инструментами, выкройками и клеем.
- Умеют организовать рабочее место.
- Имеют репродуктивное воображение с элементами творчества, развитое внимание.
- Имеют развитые чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с произведениями анимации и декоративно-прикладного творчества.
- Знает о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, видах и техниках декоративно-прикладного творчества, используемых материалах.
- Знают виды бумаги и её свойства.
- Знают правила работы с инструментами и материалами: линейкой, угольником, ножницами, клеем
- Умеют вырезать прямо, по кругу, силуэт.
- Умеют сгибать бумагу по линиям.
- Знают правила оформления простейших аппликаций с помощью шаблонов.

- Экономно расходуют материал.
- Знают различные приемы аппликации.
- Владеют способом симметричного вырезания и использования его в аппликации.

Метапредметные:

Познавательные результаты

- Умеют строить рассуждения, задавать вопросы;
- Понимают информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной.

Коммуникативные результаты

- Могут адаптироваться в коллективе;
- Умеют взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сотрудничать, договариваться;
- Умеют выражать свои мысли; адекватно проявлять свои чувства

Регулятивные результаты

- Умеют принимать и сохранять учебную задачу;
- Умеют планировать свои действия;
- Умеют адекватно оценивать уровень своих знаний, умений и навыков;
- Умеют прогнозировать результат своих действий;
- Умеют находить наиболее эффективный способ достижения результата;
- Умеют корректировать план и способ действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- Умеют осуществлять познавательную и личностную рефлексию;
- Умеют реализовать оригинальный замысел от идеи через планы и эскизы к результату;
- Имеют потребность в самоорганизации.

Личностные:

- Формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе деятельности;
- Освоение социальных норм, правил поведения;

- Аккуратность в работе, стремление к порядку, доведение начатого дела до конца;
- Развитая моторика рук соответственно возрасту;
- Активность, самостоятельность, интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- Стремление участвовать в конкурсах и выставках
- Имеют способность к самооценке;
- Имеют адекватную мотивацию учебной деятельности;

Формы подведения итогов реализации программы

Достижение прогнозируемых результатов реализации программы отслеживается с помощью мониторинга качества дополнительной образовательной подготовки и личностного развития учащихся (промежуточная аттестация; аттестация по завершению освоения программы). По результатам аттестации делаются выводы об индивидуальных достижениях ребенка в данном направлении образовательной деятельности, об уровне его адаптации в данном коллективе.

Формы оценки результативности: тестирование, анкетирование, творческие задания и конкурсные мероприятия (фестивали, конкурсы, выставки различного уровня).

Программа включает в себя и дистанционные формы работы с использованием следующих инструментов:

1. Образовательные платформы:

«Открытое образование» - https://openedu.ru/

«Лекториум» - https://www.lektorium.tv/

Официальный сайт МБУДО ЦВР Московского района - https://edu.tatar.ru/moskow/page522058.htm/page4181496.htm

2. Средства для быстрой коммуникации (мессенджеры) и видеокоммуникации - для изучения определенных тем, проведения консультаций

WhatsApp - https://www.whatsapp.com/

Telegram - https://telegram.org/

VK - https://vk.com/

3. Организация индивидуальной и коллективной работы с документами, презентациями и таблицами через онлайн - сервисы:

Документы Google (https://docs.google.com) Назначение: индивидуальная и коллективная работа над документами, таблицами, презентациями, формами (опросами).

4. Организация индивидуальной и групповой работы с использованием инструментов трансляции и видеосвязи. Назначение: облачная платформа для видеоконференций, веб-конференций, вебинаров.

Zoom - https://zoom.us /

Webinar - https://webinar.ru/

5. Хранение и распространение материалов. Назначение: облачное хранение файлов любых типов. Возможность распространения и удаленного доступа к файлам.

Google Drive - https://drive.google.com

Яндекс Диск - https://disk.yandex.ru/

Облако Mail - https://cloud.mail.ru/

6. Организация опросов и проведение игр, тестов. Назначение: опросы, вопросы с вариантами ответов, анализ результатов тестирования при помощи электронных таблиц с возможностью автоматической проверки и выставления результатов.

Google Forms - https://docs.google.com/

Quizizz - https://quizizz.com/

Kahoot - https://getkahoot.com